



“AÑO DEL FORTALECIMIENTO DE LA SOBERANÍA NACIONAL”

## PROCESO DE ADMISIÓN 2022 COMUNICADO

A los señores postulantes al Proceso Ordinario y Extraordinario 2022, se les comunica la modalidad y procedimiento para el proceso de admisión 2022 que consta de tres etapas:

### I.- PRUEBA DE APTITUD ARTÍSTICA – SABADO 23 DE ABRIL – 8:00 am. a 12:00 pm.

#### Modalidad: VIRTUAL REMOTA

El examen de Aptitud Artística (práctica) se realizará mediante la **plataforma Google Meet**. Se enviará el enlace 10 minutos antes de las 8:00 am. del día sábado 23 de abril.

La prueba de Aptitud Artística (práctica), será con la temática siguiente:

CARRERA PROFESIONAL	MENCIÓN	TEMÁTICA	TECNICA/MATERIAL/IMPLEMENTOS
EDUCACION ARTISTICA	ARTES PLASTICAS	Bodegón	Tempera, acrílico, oleo (cualquiera de los mencionados), en cartulina o lienzo de 29.7x42 cm (A3).
	DANZA	Baile/danza *duración de 4 minutos*	Vestimenta o traje representativo de la danza
	TEATRO	Monólogo *duración de 4 minutos*	Vestimenta de acuerdo a la caracterización
ARTES VISUALES	PINTURA	Bodegón	Tempera, acrílico, oleo (cualquiera de los mencionados), en cartulina o lienzo de 29.7x42 cm (A3).
	ESCULTURA	Modelado / bodegón	Plastilina, arcilla (cualquiera de los mencionados)
	ACUARELA	Bodegón	Acuarela en cartulina de 29.7x42 cm (A3).
CONSERVACION Y RESTAURACION		Dibujo bodegón	Lápiz carboncillo o lápiz grafito en cartulina de 29.7x42 cm (A3).
MEDIOS AUDIOVISUALES		Storyboard	Lápiz a color o rotuladores en cartulina de 29.7x42 cm (A3).

Para la evaluación deberá ubicarse en un ambiente libre de ruidos y distracciones y contar con un dispositivo con conexión a internet. Deberá adecuar la cámara web en parantes o similares donde se vea al postulante y al trabajo que está realizando. El postulante debe mantener el MICRÓFONO APAGADO y la CÁMARA ENCENDIDA en todo momento.

Para el caso de los postulantes a la carrera de Educación Artística menciones de DANZA y TEATRO deberán seguir las indicaciones del docente evaluador.

Se deberá cumplir estrictamente con el horario establecido y las indicaciones del presente y las del docente evaluador.

### II.- PRUEBA DE CONOCIMIENTOS – SABADO 23 DE ABRIL – 3:00 pm. a 5:00 pm.

#### Modalidad: VIRTUAL REMOTA

Para rendir la prueba de conocimientos deberán ingresar a la misma sala meet 10 minutos antes de las 3:00 pm. En la misma se les enviará la prueba de conocimientos que deberán concluir en un máximo de 60 minutos y enviar hasta antes de las 5 pm.

Para la evaluación deberá ubicarse en un ambiente libre de ruidos y distracciones, deberá utilizar laptop o computadora de escritorio con conexión a internet y mantener el MICROFONO y la CAMARA ENCENDIDA en todo momento.

Se deberá cumplir estrictamente con el horario establecido y las indicaciones del presente y las del docente evaluador.



### III.- ENTREVISTA PERSONAL – DOMINGO 24 DE ABRIL – 3:00 pm. a 5:00 pm.

#### Modalidad: PRESENCIAL

El día domingo 24 de abril, se realizará la ENTREVISTA PERSONAL de manera presencial, en la sede institucional de SUCRE 111 CERCADO respetando la siguiente distribución de grupos y horario:

GRUPO	CARRERA/MENCIÓN
<b>GRUPO A:</b> 8:00 a 10:00 am	Educación Artística - ARTES PLASTICAS Educación Artística - TEATRO Educación Artística - DANZA Artes Visuales - PINTURA
<b>GRUPO B:</b> 10:30 a 12:00 pm	Artes Visuales - ESCULTURA Artes Visuales - ACUARELA CONSERVACION Y RESTAURACION MEDIOS AUDIOVISUALES

El postulante deberá presentarse con TRAJE FORMAL. Para el ingreso a la instalación deberá presentar DNI original y CARNET DE VACUNACION CON LAS 3 DOSIS (de no contar con las dosis requeridas el postulante debe traer una prueba molecular de descarte de COVID-19 con una vigencia de 24 horas).

**LA COMISIÓN DE ADMISIÓN**